Veranstalter

LMU Klinikum, Marchioninistr. 15, 81377 München
Stiftung das Neue Hauner

Dirigent ist Johannes Kaupp, Moderator Sandro Balk
Der Chor singt in einer Stärke von 26 Sänger:innen.

Lageplan



Tickets & Reservierung

Eintritt: 20 €

Der Reinerlös kommt vollständig der Stiftung Das Neue Hauner zugute

Verbindliche Reservierung bis 18.11.
E-Mail: BenefizkonzertDNH@med.uni-muenchen.de
Ticketausgabe & Barzahlung an der Abendkasse

Direktspende

Sie möchten die Stiftung Das Neue Hauner unabhängig vom Konzert unterstützen?
Wir freuen uns über Ihre direkte Spende für die Innenraumgestaltung:
Stiftung Stifter für Stifter
Stadtsparkasse München
IBAN: DE44 7015 0000 0000 8008 88 BIC: SSKMDEMM
Verwendungszweck: Innenraumgestaltung

Veranstaltungsort

Die Veranstaltung findet im
Friedrich-von-Gärtner-Saal des
St. Vinzenz Hauses statt. (Nußbaumstr. 5, 80336 München)

SR_2026_206

LMU KLINIKUM
Gemeinsam. Fürsorglich. Wegweisend.

Benefizkonzert

A-capella-Chor vox nova
Chormusik aus fünf Jahrhunderten mit dem Programm „Sterne“

Samstag, 21.11.2026 um 18: 00 Uhr
im St. Vinzenz Haus



Helfen. Forschen. Heilen.
Das neue Hauner

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Musik
und des „Neuen Hauner“

helfen Sie uns dabei, die Zukunft der Kindermedizin ein Stück heller zu gestalten!
Wir laden Sie herzlich zu unserem Benefizkonzert zugunsten des Neuen Hauner ein.

Es erwartet Sie ein Abend voller musikalischer Tiefe:
Der Chor vox nova präsentiert sein A-cappella-Programm „Sterne“ und verzaubert mit den vielfältigen Klangfarben der menschlichen Stimme.

Der gesamte Reinerlös kommt der liebevollen und kindgerechten Ausstattung des Neuen Hauner zugute – für eine Umgebung, die kranken Kindern und ihren Familien Kraft und Geborgenheit schenkt.

Wir freuen uns sehr darauf, Sie begrüßen zu dürfen!

Ihr



Prof. Dr. Markus M. Lerch

Programm

Hubert Parry (1848–1918)	My soul, there is a country
Fanny Hensel (1805–1847)	O Herbst
F. Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)	Herbstlied
Benjamin Britten (1913–1976)	The Evening Primrose
Johannes Brahms (1833–1897)	Nachtwache I Nachtwache II
Georg Schumann (1866–1952)	Und ob ich schon wanderte im finstren Thal
Knut Nystedt (1915–2014)	Gloria
Heinrich Schütz (1585–1672)	Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Trond Kverno (* 1945)	Ave maris stella
Max Reger (1873–1916)	Das Sternlein Der Mond ist aufgegangen
Jan Le Fevre (1565–1616)	Stella quam viderant magi
Anna Lapwood (* 1995)	O nata lux

